



Escola Básica 2,3 Dr. João Lúcio

FICHA DE TRABALHO: A linha como superfície,
volume e textura

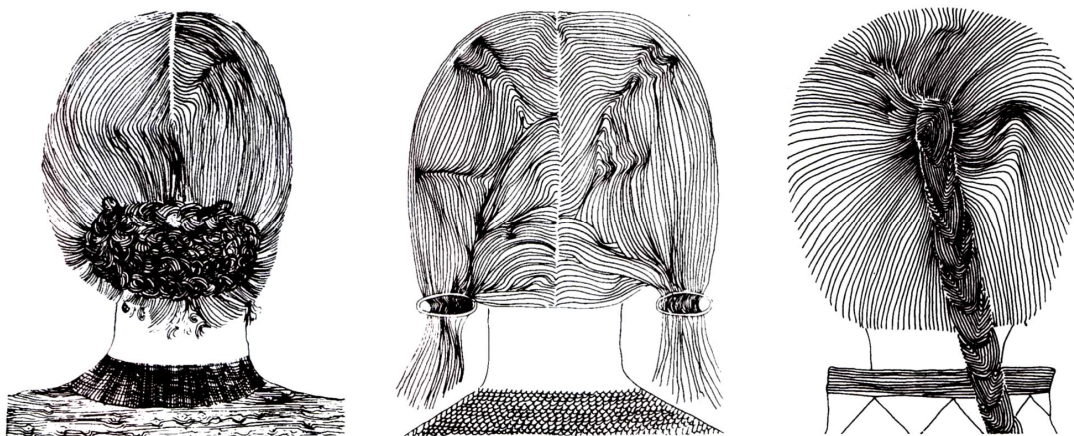
7º/8º Ano



DESCRIÇÃO ACTIVIDADE:

Com um lápis desenha o contorno da cabeça, pescoço e ombros de um colega. Deves observar bem a textura dos cabelos ou as linhas originadas pelos penteados. Deves procurar um ponto de partida, por exemplo, um risco no meio ou o começo de uma trança. Com uma esferográfica ou um marcador desenha depois apenas linhas: curtas ou compridas, curvas ou rectas, interrompidas ou contínuas. Com estas linhas podes representar cabelos muito lisos ou encaracolados, penteados complicados ou cabelos desalinhados. Podes ainda inventar padrões lineares para a parte da roupa visível no desenho.

Observa a seguinte imagem



CONTEÚDOS:

Linha

Volume

Textura

TEMPO DE EXECUÇÃO: 90 + 90 + 90 minutos

MATERIAL:

Papel, Esferográfica, Marcador

NO FIM DA ACTIVIDADE DEVES ATINGIR AS SEGUINTE

COMPETÊNCIAS:

1. Entender o desenho como um meio para a representação de formas.
2. Compreender, através da representação de formas, os processos subjacentes à percepção do volume.
3. Aplicar o elemento visual "linha" como meio expressivo.

João Miguel Gonçalves

Professor de Educação Visual