

Regulamento da PROVA DE CANTO / MÚSICA

Tipo: A prova a executar, à escolha da equipa, pode incluir o conjunto das duas atividades propostas ou ser apenas uma (ou de canto ou de música).

Júri: Inês Férin, Katharina Wysgol.

Local/data/hora: por definir.

Participantes: Número livre a decidir pela equipa concorrente. As equipas podem integrar na sua prova um ou mais elementos da comunidade educativa (encarregados de educação ou familiares dos alunos, funcionários da escola e/ou professores), desde que estes desempenhem um papel secundário ou de suporte no seu desenrolar.

Duração: Mínimo: 3 minutos; máximo: 6 minutos.

Tema e Guarda-roupa: livre.

Pontuação: Cada elemento do júri dispõe de um total de **dez pontos**, a atribuir segundo cinco parâmetros distintos, como a seguir se indica:

Comunicação - 2 pontos

Afinação - 2 pontos

Expressão - 2 pontos

Presença - 2 pontos

Voz - 2 pontos

Nota: Os tempos de duração da prova devem ser respeitados integralmente. Se para a realização da prova a equipa necessitar de suporte musical, este deverá ser entregue em formato digital, na semana anterior ao início do concurso, à Comissão Organizadora ou ao Júri da Prova, em envelope fechado e devidamente identificado.

Regulamento da PROVA DE DANÇA

Tipo: Executar, à escolha da equipa, uma coreografia de qualquer estilo de dança (moderna, hip-hop, clássica, tradicional, social, etc.).

Júri: Inês Férin, por definir.

Local/data/hora: por definir.

Participantes: Número livre a decidir pela equipa concorrente. As equipas podem integrar na sua prova um ou mais elementos da comunidade educativa (encarregados de educação ou familiares dos alunos, funcionários da escola e/ou professores), desde que estes desempenhem um papel secundário ou de suporte no seu desenrolar.

Duração: Mínimo: 3 minutos; Máximo: 6 minutos.

Tema e Guarda-roupa: livre.

Pontuação: Cada elemento do júri dispõe de um total de **dez pontos**, a atribuir segundo dois parâmetros distintos, como a seguir se indica:

a) Avaliação Técnica (5 pontos):

ajustamento música/movimento – 1,5 pontos

sincronismo - 1,5 pontos

coreografia/ocupação espacial - 2 pontos

b) Avaliação Artística (5 pontos):

harmonia de movimentos e suas ligações - 2,5 pontos

originalidade/criatividade – 1,5 pontos

estética - 1 ponto

Nota: Os tempos de duração da prova devem ser respeitados integralmente. O suporte musical escolhido deverá ser entregue em formato digital, na semana anterior ao início do concurso, à Comissão Organizadora ou ao Júri da Prova, em envelope fechado e devidamente identificado.

Regulamento da PROVA DE VÍDEO

Tipo: A prova consiste na realização de um vídeo da autoria da equipa. Compete a cada equipa escolher um tema e dar um título ao filme. É permitido o recurso a todos os tipos de imagens captadas pela própria equipa e/ou selecionadas dos diversos bancos de imagens atualmente disponíveis.

Júri: António Espadaneira, Lucília Baptista.

Local/Data/Hora: por definir.

Duração do vídeo: mínimo: 3 minutos; máximo: 6 minutos.

Participantes: Número livre a decidir pela equipa concorrente. As equipas podem integrar na sua prova um ou mais elementos da comunidade educativa (encarregados de educação ou familiares dos alunos, funcionários da escola e/ou professores), desde que estes desempenhem um papel secundário ou de suporte no seu desenrolar.

Formatos de gravação: DVD, MPEG, AVI.

Suportes: CD, DVD.

Avaliação: a avaliação da prova de vídeo engloba **dois eixos:** o técnico e o artístico.

Por se tratar de uma prova de tema livre, o **eixo artístico** terá um maior peso na avaliação (**60 %**). Aqui, são considerados o Impacto, a Mensagem, a Criatividade.

Cabem na **avaliação técnica**, com o peso de 40 %, todos os parâmetros relacionados com a qualidade de imagem e de som, bem como a complexidade dos recursos técnicos utilizados na produção do vídeo.

Nota: Os tempos de duração da prova devem ser respeitados integralmente. O suporte escolhido para a apresentação do vídeo, deverá ser entregue na semana anterior ao início do concurso, à Comissão Organizadora ou ao Júri da Prova, em envelope fechado e devidamente identificado. Todos os vídeos serão projetados no dia, hora e local definidos para tal, sendo que todas as equipas participantes, deverão estar presentes.

Regulamento da PROVA DE TEATRO

Tipo e Duração: A prova consta de uma apresentação/dramatização, com a duração máxima de dez minutos.

Júri: Glória Fernandes, Salvador Rocha.

Local/data/hora: o local de realização da apresentação pode ser definido pelo grupo.

Participantes: Número livre a decidir pela equipa concorrente. As equipas podem integrar na sua prova, um ou mais elementos da comunidade educativa (encarregados de educação ou familiares dos alunos, funcionários da escola e/ou professores), desde que estes desempenhem um papel secundário ou de suporte no seu desenrolar.

Pontuação: Cada elemento do júri poderá atribuir de um a dez pontos, em cada um dos seguintes critérios:

Adequação de corpo e /ou voz à personagem - 4 pontos

Utilização eficaz de cenário/adereços/figurinos - 3 pontos

Criatividade - 3 pontos

Outros: Para esta prova, cada equipa pode criar o seu próprio texto ou optar por escolher ou adaptar um texto dramático universal. O texto poderá sofrer alterações (supressões, acrescentos, subversão, de acordo com o critério de cada equipa). A utilização de figurinos/adereços/cenários, ficará também ao critério de cada equipa.

Nota: Os tempos de duração da prova devem ser respeitados integralmente. O texto escolhido, qualquer outro suporte de apoio à apresentação – música, vídeo,... - e o local escolhido para a realização da prova, deverão ser entregues oito dias antes da realização da prova, em envelope fechado e devidamente identificado, à Comissão Organizadora ou ao Júri da prova.

Regulamento da PROVA "QUEBRA – TOLAS"

Tipo: A prova é constituída por duas questões, que podem ser problemas, jogos, atividades de dedução, de generalização, estruturação geométrica e numérica.

Júri: Sandra Pacheco, Eduarda Maximino.

Local/data/hora: por definir.

Duração: O tempo útil para responder a cada questão, será definido em cada “Quebra-Tolas”.

Participantes: 3 elementos por equipa/turma.

Orgânica: As questões encontram-se dentro de envelopes, separados pelas várias modalidades. Cada equipa escolherá, no início da prova, dois envelopes, que não poderão voltar a ser escolhidos pelos restantes concorrentes. Cada equipa irá resolver a questão e apresentar a sua resposta, no tempo definido para o fazer.

Pontuação: O júri pode atribuir uma classificação máxima de **cinco pontos** por **cada questão** (Total de 10 pontos).

Regulamento da PROVA DE FOTOGRAFIA

Tipo: A prova consiste na apresentação de 4 fotografias por equipa, alusivas ao tema “**A minha escola é ...**”. Compete a cada equipa dar um título ao seu trabalho no geral (completando a frase dada como tema), e a cada fotografia individualmente.

Júri: António Espadaneira, Lucília Baptista.

Local/Data/Hora: os trabalhos apresentados serão expostos em local ainda por definir.

Participantes: Número livre a decidir pela equipa concorrente.

Suportes para apresentação dos trabalhos: CD, DVD.

Avaliação: a avaliação da prova de fotografia engloba **dois eixos:** o técnico e o artístico.

No **eixo artístico (60 %)**, são considerados o impacto, a mensagem, a criatividade, a visão.

No **eixo técnico (40 %)**, são ponderados todos os parâmetros relacionados com a qualidade de imagem e enquadramentos.

Nota: As fotografias a concurso deverão ser entregues, em formato digital, oito dias antes da data prevista para a exposição das mesmas, à Comissão Organizadora ou ao Júri da Prova, em envelope fechado e devidamente identificado, ou enviadas por correio eletrónico para **jlsuperturma@aeffl.pt**. Cabe ao Júri da prova a responsabilidade de imprimir em formato A4, as fotografias enviadas por cada equipa. É da responsabilidade de cada equipa a montagem da sua parte na exposição, o que inclui a forma de apresentação das fotografias, forma de colocação dos títulos,... (será atempadamente combinado com os participantes).

Regulamento da PROVA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Tipo: Realização de uma Composição Pictórica a partir de uma Imagem dada.

Júri: João Gonçalves, Bernardina Martins.

Local/data/hora: por definir.

Duração: A duração máxima da prova será de 60 minutos.

Participantes: Prova em pequeno grupo (2 elementos a definir pela equipa).

Procedimentos:

A partir de uma imagem dada no momento, proceder ao Tratamento Cromático da mesma. Cada elemento da equipa deverá apresentar uma proposta diferente para a mesma imagem.

Material: Suporte: Uma Folha A4 de Papel Cavalinho (a disponibilizar aos participantes pela Organização).

Meios atuantes: Lápis e canetas de cor (a disponibilizar aos participantes pela Organização).

Outros: régua; lápis de grafite; borracha.

Pontuação: A atribuição dos pontos por cada elemento do júri, far-se-á de acordo com os seguintes critérios:

Criatividade - 2.5 pontos

Expressividade - 2.5 pontos

Técnica - 2.5 pontos

Empenhamento/ Espírito de Equipa - 2.5 pontos

Total Máximo de Pontos da Prova – 10 Pontos

Regulamento da PROVA DE INSTALAÇÃO e PERFORMANCE

Tipo: A prova não tem tema, nem limites (só éticos).

Júri: Inês Férin, Glória Fernandes.

Duração: 5 a 12 minutos.

Participantes: Individual ou em grupo, não havendo limite de concorrentes. As equipas podem integrar na sua prova um ou mais elementos da comunidade educativa (encarregados de educação ou familiares dos alunos, funcionários da escola e/ou professores,) desde que estes desempenhem um papel secundário ou de suporte no seu desenrolar.

Local/data/hora: cada equipa deverá escolher o local pretendido para a sua instalação e performance.

Condições: a instalação diz respeito a uma interação/intervenção num determinado espaço. Poderá ser feita através da colocação de materiais/pessoas no espaço, com determinada intenção. A performance resulta da utilização desses materiais e do espaço.

Pontuação: Cada elemento do júri dispõe de um total de **dez pontos**, divididos pelos seguintes parâmetros:

Impacto despoletado – 2 pontos

Originalidade/ Inovação – 3 pontos

Expressividade – 3 pontos

Adequação ao tema – 2 pontos

Nota: Os tempos de duração da prova devem ser respeitados integralmente. Duas semanas antes da realização da Prova, a equipa deverá entregar, à Comissão Organizadora ou ao Júri da Prova, um envelope fechado e devidamente identificado, contendo as seguintes indicações: tema, nº de intervenientes, local e dimensões da instalação, materiais utilizados, tempo de preparação da instalação, necessidades técnicas (música, vídeo, extensões para ligações,...). Todos os materiais utilizados (que não técnicos) são da responsabilidade de cada equipa. No entanto, se a escola possuir algum material de grandes dimensões (mesas, cadeiras, armários...), que a equipa pretenda utilizar, deverá indicar no seu pedido.