



Direção de Serviços da Região Algarve

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

(Decreto Lei Nº 139/2012, de 5 de julho)

1ª e 2ª Fases – 2013

Disciplina: Educação Visual - 3.º Ciclo

Código: 14

Tipo de Prova: Escrita

Duração: 90 m + (30 Minutos tolerância)

1. Introdução

Objetivo do documento:

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência de 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2013, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo nº 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho Normativo n.º 5/2013, de 8 de abril.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e aos encarregados de educação, até ao final da segunda semana de maio, para que fiquem devidamente informados, sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova de exame de Educação Visual incide sobre as aprendizagens definidas para o final do 3.º ciclo do ensino básico, tendo como referência o programa em vigor.

3. Caracterização da prova

A prova avalia a capacidade do examinando de projetar e de utilizar sistemas de representação visando a resposta a problemas concretos, numa estrutura sequencial organizada em dois itens.

Atendendo à especificidade do Programa de Educação Visual, alguns dos itens podem envolver mais do que um domínio temático.

A prova inclui dois itens de resposta aberta.

Quadro 1 – Tipologia de itens, número de itens e respetiva pontuação

Tipos de itens	Número de itens	Pontuação por item
Resposta aberta	2	50

Quadro 2 – Domínios e respetiva pontuação

Domínios	Pontuação
Comunicação Visual	50
Elementos da Forma	50

Quadro 3 – Conteúdos e respetiva pontuação

	Conteúdos	Pontuação
Projeto e Comunicação	.Design de equipamento .Desenho rigoroso .Estrutura .Espaço .Ergonomia e Antropometria .Funções do Design .Projeto	35 a 40
Desenho, Representação e Expressão	.Representação linear e volumétrica .Sombra própria e sombra projetada .Volume .Perspetiva	10 a 15



	.Projeções .Escalas	
Visão e Perceção Linguagem Visual	.Visão/perceção .Composição .Forma/fundo .Criatividade	30 a 35
Arte	.Desenho .Expressão .Experimentação	15 a 20

4. Critérios de classificação

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios de classificação relativos à tipologia de itens:

Itens de resposta aberta

Os critérios de classificação dos itens de resposta aberta apresentam-se organizados por etapas e/ou níveis de desempenho. A cada etapa e/ou nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

5. Material

5.1. Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- folhas de papel “tipo cavalinho”, formato A3, pelo menos 2 folhas por examinando.

5.2. Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- lápis ou lapiseira;
- borracha;
- régua, de preferência de 50 cm;
- esquadro de 45°;
- compasso;
- materiais e utensílios para pintar (lápis de cor, canetas de feltro, etc.);
- qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova.