



Direção de Serviços da Região Algarve

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

(Decreto Lei Nº 139/2012, de 5 de julho)

1ª e 2ª Fases – 2013

Disciplina: Francês - 3.º Ciclo

Código: 16

Tipo de Prova: Escrita e Oral

Duração: 90 + 15 Minutos

1. Introdução

Objetivo do documento:

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência de 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2013, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo nº 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho Normativo n.º 5/2013, de 8 de abril.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e aos encarregados de educação, até ao final da segunda semana de maio, para que fiquem devidamente informados, sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova de exame de Francês II tem como referência o *Programa de Francês*, 3.º ciclo, LE II e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR* (2001).

3. Caracterização da prova

PARTE I – PROVA ESCRITA	Compreensão da escrita Produção e interação escrita
PARTE II – PROVA ORAL	Compreensão oral Interação e exposição oral

PARTE I

3.1. - Caracterização da prova escrita

A prova tem dois grupos.

O Grupo I avalia a compreensão, através da leitura de vários textos. Este grupo é constituído por itens de resposta fechada.

O Grupo II avalia a expressão escrita, através da redação de um texto curto, exprimindo intenções comunicativas específicas, e de outro, com o mínimo de 70 palavras, sobre um tema dado. Este grupo é constituído por dois itens de resposta aberta orientada.

A prova obedece à estrutura que a seguir se descreve.

Conteúdos	Objetivos	Tipologia de itens	Pontuação
<ul style="list-style-type: none">• Prosseguimento de estudos / Escolha de uma carreira• Qualidade de vida / ambiente• Solidariedade	<ul style="list-style-type: none">• Compreender textos escritos de natureza diversificada.	Grupo I Tipologia de itens possíveis a partir da leitura e compreensão de vários textos: <ul style="list-style-type: none">• Identificação de afirmações verdadeiras e falsas;• Resposta a itens de escolha múltipla;• Ordenação, completamento, reformulação, associação ou correspondência entre elementos do texto e/ou decorrentes do texto;• Resposta a perguntas sobre o texto.	50
<ul style="list-style-type: none">• Prosseguimento de estudos / Escolha de uma carreira• Qualidade de vida / ambiente• Solidariedade	Produzir textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	Grupo II <ul style="list-style-type: none">• Produção escrita de dois textos.	50

PARTE II

3.2. Caracterização da prova oral

A prova é constituída por dois grupos.

Grupo I – Compreensão oral

Grupo II – Produção oral

- Interação
- Exposição

A prova obedece à estrutura que a seguir se descreve.

Conteúdos	Objetivos	Tipologia de itens	Pontuação
<ul style="list-style-type: none">• Prosseguimento de estudos / Escolha de uma carreira• Qualidade de vida / ambiente• Solidariedade	<ul style="list-style-type: none">• Compreender textos orais de natureza diversificada.	<p>Audição de registo áudio ou de texto lido pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Resposta a questões sobre o mesmo.	50
	<ul style="list-style-type: none">• Interagir em situações de comunicação diversificadas.• Produzir textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	<p>De interação professor aluno. De produção individual do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none">• Resposta a perguntas de âmbito pessoal e educativo, por exemplo sobre si próprio, a sua família, os seus amigos, a escola...• Descrição de imagens, situações, sentimentos, pessoas, lugares, atividades, acontecimentos e interesses.	50

4. Critérios de classificação

4.1. Critérios de classificação da prova escrita

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios de classificação relativos a cada tipologia de itens.

ITENS DE RESPOSTA FECHADA

Itens de resposta fechada curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Deve ser atribuída a cotação de zero pontos a qualquer resposta em que o examinando indique mais de uma opção.



Itens de resposta fechada de escolha múltipla

As respostas em que é assinalada a alternativa correta são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de resposta fechada de verdadeiro/falso

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. A resposta em que todas as afirmações sejam identificadas como verdadeiras ou como falsas é classificada com zero pontos.

Itens de resposta fechada de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreto o completamento de cada espaço com mais do que um elemento.

Itens de resposta fechada de associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreto qualquer associação/correspondência que relacione mais elementos do que os solicitados.

Itens de resposta fechada de transformação

A cotação total do item é atribuída unicamente às respostas corretas. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE RESPOSTA ABERTA

A classificação é atribuída de acordo com os seguintes parâmetros:

Conteúdo:

- conformidade com o conteúdo e o tipo de texto propostos;
- adequação e coerência da informação selecionada;
- seleção das intenções comunicativas adequadas;

Forma:

- construção de um texto coeso e estruturado com recurso a estratégias discursivas próprias;
- correção linguística.

4.2. Critérios de classificação da prova oral

Nível	Âmbito 15%	Correcção 10%	Fluência 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência 15%
3	<ul style="list-style-type: none">. Exprime-se com clareza sem procurar as palavras de maneira muito evidente.. Usa um leque bastante largo de recursos linguísticos, incluindo expressões complexas e variando as formulações.. Ocasionalmente hesita e usa circunloquções.	<ul style="list-style-type: none">. Exprime-se com correcção lexical geralmente elevada.. Exprime-se com um controlo gramatical geralmente bom, ocorrendo lapsos não sistemáticos e pequenos erros.. Usa uma pronúncia e uma entoação claras e geralmente naturais.. Os erros ocasionais não perturbam a comunicação.	<ul style="list-style-type: none">. Produz discursos longos em velocidade regular com poucas pausas longas evidentes.. Varia as pausas e o ritmo do seu discurso de acordo com a mensagem que quer transmitir.. Ocasionalmente hesita quando procura expressões.	<ul style="list-style-type: none">. Desenvolve com consistência a maioria dos assuntos propostos, apresentando informações, argumentos e pormenores/exemplos relevantes.. Utiliza eficazmente um número limitado de mecanismos de coesão num discurso claro e coerente.. Pode haver alguns "saltos" numa intervenção longa.
2	<ul style="list-style-type: none">. Usa meios linguísticos suficientes para se exprimir sobre os assuntos mais correntes e previsíveis e recorre a circunloquções para se exprimir.. As limitações lexicais provocam hesitações, repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação.	<ul style="list-style-type: none">. Usa com correcção vocabulário elementar, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo.. Exprime-se com razoável controlo de um conjunto de "rotinas" e de expressões associadas a situações mais previsíveis.. Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer erros.	<ul style="list-style-type: none">. Faz prosseguir o seu discurso ainda com algum esforço, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.	<ul style="list-style-type: none">. Transmite informação simples e directa, exprimindo o essencial do que pretende tornar compreensível.. Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informação.
1	<ul style="list-style-type: none">. Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspectos, situações e necessidades concretas.	<ul style="list-style-type: none">. Usa com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.. Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.	<ul style="list-style-type: none">. Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.	<ul style="list-style-type: none">. Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.. Liga palavras ou grupos de palavras com conectores lineares muito simples como <i>e</i> ou <i>então</i>.

5. Material

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, modelo ME, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Não é permitido o uso de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.