



*Algumas dicas para a elaboração de um trabalho de Pesquisa:*

### *Trabalho Escrito*

1. Um trabalho escrito tem, geralmente, as seguintes características:
  - 1.1. Capa – (Nome da escola, ano lectivo, título, autores – nome, n.º, ano, turma, disciplina)
  - 1.2. Página de rosto – só com o título
  - 1.3. Índice
  - 1.4. Introdução
  - 1.5. Desenvolvimento do tema – Capítulos do trabalho
  - 1.6. Conclusão
  - 1.7. Bibliografia
  - 1.8. Anexos

O tamanho da letra deverá ser entre 11 e 14 (Times New Roman, Arial...)  
O espaçamento entre linhas deverá ser de 1,5

No texto expositivo não se utiliza o pronome pessoal e EU / MIM / ME

*O que escrevo na*

*a) Introdução:*

1 – Indica o sentido do desenvolvimento do assunto com referência ao tema.

Ex.1: O tema que nos propomos desenvolver é \_\_\_\_\_, já que a compreensão do mesmo é importante para o estudo de \_\_\_\_\_.

Ex.2: O nosso trabalho tem como tema \_\_\_\_\_, uma vez que \_\_\_\_\_

2 – Anuncia o plano que se vai seguir, isto é, as diferentes partes da exposição.

Ex.: Começamos por definir o conceito de ....., depois segue-se a apresentação de \_\_\_\_\_, em seguida demonstra-se que \_\_\_\_\_, e, finalmente, expomos o nosso ponto de vista sobre \_\_\_\_\_

3 – Desperta o interesse do leitor, valorizando o tema pela sua actualidade, importância etc. Esta parte pode vir na sequência da identificação do tema ou num parágrafo à parte.

A introdução deve responder a três perguntas:

*De que se trata? Porquê este Problema, Quais os pontos focados?*

### *b) Desenvolvimento*

Deverás seguir o plano de trabalho. Deverás destacar com caracteres maiores os subtítulos.

- a cada ideia deve corresponder um parágrafo

- as frases devem ser completas

- as expressões que estabelecem a ligação entre as frases devem estar de acordo com a lógica do teu pensamento. Podes optar pela coordenação ou pela subordinação.

- EXPRESSÕES ÚTEIS...

<i>Para enumerar/ sequenciar</i>	<i>Para ilustrar</i>	<i>Para explicitar</i>
E, não só mas também, além disso, e ainda, há a acrescentar que, em primeiro lugar, em segundo lugar, de seguida, por fim. É de referir que, no que se refere a...	Assim. Por exemplo, ressalte-se, é importante frisar, importa salientar, a propósito, digamos que.  <i>Para exprimir o fim</i> A fim de, para, No sentido de, com vista a, Direcționando para	Isto é, aliás, por outras palavras, melhor dizendo, Então, Pode dizer-se, neste caso, como veremos, até, sendo assim, às vezes, Veja-se, Compare-se, assim, Observe-se, É o caso de,
<i>Para exprimir a causa</i>	<i>Para exprimir simultaneidade</i>	<i>Para exprimir uma hipótese</i>
Devido a, graças a, por causa de, em virtude de, visto que, sob o efeito de, como resultado de,	À medida que, durante, enquanto, paralelamente, simultaneamente	Supondo que..., então..., admitindo que, isto parece evidente..., não duvidando de termos como assente que...Se..., então..., imaginando
<i>Para atenuar ou restringir</i>	<i>Para marcar oposição</i>	<i>Para definir</i>

c) *Conclusão*

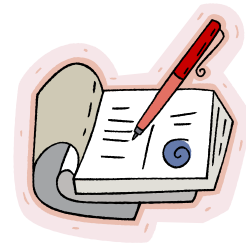
<p><i>Para concluir</i></p> <p>Em conclusão, Finalmente, Por todas estas razões, conclui-se que... Definitivamente, Consequentemente, em consequência, Deste modo, Assim, donde... Podemos concluir que... Em jeito de conclusão...</p>
---

A conclusão deve:

- Ser um resumo do que foi descrito anteriormente;
- Não deve conter pormenores novos ou dados novos
- Conter o teu ponto de vista (nunca expresso na 1ª pessoa)
- Fechar com uma “frase de ouro”. Poderás, eventualmente, recorrer a alguma máxima, provérbio conhecido ou, melhor ainda, a uma frase bem

original e criativa.

As imagens a utilizar devem ser legendadas.



c) *Auto – correcção do texto produzido*

Deves:

- verificar se utilizaste convenientemente a pontuação. Consulta o teu Livro de Actividades em caso de dúvidas.
- Verificar a ortografia que te levanta dúvidas, recorrendo ao dicionário.
- Verificar se o conteúdo está em conformidade com o tema.
- Verificar se as ideias se apresentam de forma clara, coerente e sem repetições.
- Eliminar as expressões de língua familiar, gíria ou calão que tenhas utilizado
- Procura expressões e palavras diversificadas para evitar a repetição.

## *Bibliografia*

*(Descrição das fontes utilizadas)*

Deves apresentar o elenco de obras consultadas. Podes seguir este modelo, se preferires.

- ANDER – EGG, Ezequiel, (1996), *Diccionario del Animador Sociocultural*, Madrid, Editorial CCS
- ARAGONÉS, Josefina Prado, (1996), *Tu Dicionário*, Huelva, Delegación Provincial de la Consejería de Educación Ciencia de Huelva
- (1982), *Diccionario Enciclopédico Koogan Larousse*, Rio de Janeiro, Editora Larousse do Brasil

- 2002, “Revisão Curricular do Ensino Secundário”, in <http://www.des.min-edu.pt>

### *Anexos*

Os anexos consistem num conjunto de documentos que serviram de base ao trabalho.

Devem vir separados e numerados. Ex.:

#### **Anexo 1**

Fotocópias do Dicionário de Mitologia

#### **Anexo 2**

Impressões de sites da Internet

#### **Anexo 3**

Esboços de letras e desenhos

